

〈会場〉福岡特設会場(福岡市)

福岡特設会場(三ノ上万由美バレエスタジオ)
〒812-0054 福岡市東区馬出1-24-38
©JRI「吉塚」駅西口より徒歩5分

- 〈開催日〉
①2019年7月20日(土)、21日(日)、22日(月)、23日(火)、24日(水)の5日間コース
②2019年7月20日(土)、21日(日)、22日(月)の3日間コース
③2019年7月23日(火)、24日(水)の2日間コース

〈募集クラス(定員・時間)〉
②ジュニアA(30名).....12:00～13:30(90分)3日間
ジュニアB(30名).....14:00～15:30(90分)3日間
③特別少人数(12名).....12:00～13:30(90分)2日間
ヴァリエーション(15名).....14:30～16:00(90分)2日間
※①(5日間コース)は②+③(ジュニアA+特別少人数[12名]/ジュニアB+ヴァリエーション[15名])※ヴァリエーションクラスの受講希望の方は、必ず右記「クラス説明」をお読みの上、お申し込みください。

〈受講料〉
ジュニアA・B:19,000円(3日間)
特別少人数:21,000円(2日間)
ヴァリエーション:22,000円(2日間)
ジュニアA+特別少人数:38,000円(5日間)
ジュニアB+ヴァリエーション:39,000円(5日間)

福岡特設会場(福岡市)
7/20(土) ジュニアA 12:00～13:30 ジュニアB 14:00～15:30
7/21(日) ジュニアA 12:00～13:30 ジュニアB 14:00～15:30
7/22(月) ジュニアA 12:00～13:30 ジュニアB 14:00～15:30
7/23(火) 特別少人数 12:00～13:30 ヴァリエーション 14:30～16:00
7/24(水) 特別少人数 12:00～13:30 ヴァリエーション 14:30～16:00

※ヴァリエーション:センターレッスン90分間
※上記以外:バーレッスンとセンターレッスン90分間

全会場共通

〈お申込み方法〉
お申し込みは、HPまたはFAX、郵送にて承ります。
HPからの申し込みを推奨しておりますが、紙媒体の申込書をご希望の場合は、下記HPよりダウンロードもしくは、アルス東京までご連絡下さい。

〈お申込み先〉
川口市・足立区・横浜市・目黒区・名古屋市・東大阪市が第一希望の方
HP: https://www.arstokyo.co.jp/general/archive/2019/workshop/ss.html
(申し込みフォームから)
FAX: 03-3580-0978
郵送: 〒105-0003 東京都港区西新橋2-4-9 南桜ビルアネックスI
アルス東京 ワガノワ・ワークショップ 係
※かなっくホールのみ(045-440-1211)にて直接受付もしております。

福岡市が第一希望の方
HP: https://www.arstokyo.co.jp/general/archive/2019/workshop/ss.html
(申し込みフォームから)
FAX: 092-736-7081
郵送: 〒812-0023 福岡市中央区警固2-2-23 ウイングコート警固503
エムアンドエム ワガノワ・ワークショップ 係

〈お申込受付期間〉
第一次募集:5月17日(金)9時～5月31日(金)12時必着
第二次募集:6月17日(月)9時～6月23日(日)12時必着
第一次募集期間内でお申込み多数の場合は募集期間終了後、抽選を行い、6月6日～7日中にメールにて全員に結果を通知します。先着順ではありません。第一次募集で定員に満たなかった場合のみ、第二次募集を行います。第二次募集の実施の有無については、6月14日以降にHPをご覧いただくか、アルス東京までお問い合わせください。

〈お問合せ〉
●東京/川口/横浜/名古屋/東大阪 アルス東京 TEL:03-3580-0379(平日10:00～18:00) E-Mail: v_ws_ars@arstokyo.co.jp
●福岡 エムアンドエム TEL:092-751-8257(平日10:00～18:00) E-Mail: info@m-m21.com
※横浜市以外の直接会場への、内容に関するお問合せはご連絡ください。

●クラス説明
〈ジュニアA・B〉スタンダードクラス
A 8歳～13歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
B 13歳～17歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女

〈特別少人数〉少人数制のより丁寧な指導
8歳～13歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
〈ヴァリエーション〉ヴァリエーションの指導
13歳～17歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある女子

ヴァリエーションクラスはセンターレッスンから始まります。必ず、ご自身でウォーミングアップをしたうえでご参加ください。13:30～14:30の間に会場でのウォーミングアップが可能です。
【内容】※参加者のレベルに合わせ、変更になる場合もあります。
『ラ・バヤデル』よりガムザッティのヴァリエーション

〈教師〉
ビクトリア・オメルニツカヤ(ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)
ユリア・サフロノワ(ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)
※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。ご了承ください。

〈用意するもの〉
レオタード(なるべく肩と背中が開いているもの)、
レッスン・シューズ、トゥ・シューズ、タオル(汗拭き)
※ジュニアA、特別少人数クラスでは、トゥ・シューズは必要ありません。
※トゥ・シューズを所属バレエ教室から許可されていない方は、トゥ・シューズは必要ありません。その場合、トゥ・シューズを履いてのレッスンの際には、レッスン・シューズで同じ動きをしていただきます。

Vaganova Ballet Academy

ワガノワ・バレエ・アカデミーとは?

ワガノワ・バレエ・アカデミーは、ロシアが誇る、世界最高峰の国立バレエ学校です。
その長く輝かしい歴史は281年にもおよび、ニジンスキーやパブロワなど数えきれないほどの伝説となったスターダンサーを輩出し続け、現在なおもヴァシニョワ、ルジマートフなど同アカデミー出身の天才ダンサーは枚挙にいとまがありません。同アカデミーは、クラシック・バレエ界の大きな柱の1つです。
現在、同アカデミーでは約350人の生徒が学んでいますが、毎年全国からの入学志願者は4,000名を越え、厳しい審査を経て60名ほどが入学を許されます。生徒は、8年をかけて、ただバレエを学ぶだけでなく「踊りを通して人間の内面的な美しさを磨く」といった全人教育を受けます。その後、世界のひのき舞台へと飛び立ちます。



世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する、世界最高峰のバレエ・メソッド
クラシック・バレエの基本教授法(ワガノワ・メソッド)

ワガノワ・バレエ・アカデミーが名を冠している、同アカデミーの卒業生であり、極めて有能な女性教育者であったグリッピナ・ワガノワ(1879-1951)が確立させた(ワガノワ・メソッド)は、同アカデミーの長く輝かしい伝統を支えるのみならず、その素晴らしいから、世界中のクラシック・バレエの基本教授法として位置づけられています。

同メソッドの特徴は「踊りは身体全体(脚、上体、腕、頭)の連動と調和によって作り上げられる」という考えのもとに、優雅な踊りを生む上体の流麗な揺れ、頭の角度、美しい肩の使い方、ジャンプなどでスケールの大きさを生む腕の動きを十分に活用しているところです。また、必ず1つ1つの踊りにニュアンス、意味が込められているのも、同メソッドの大きな特徴です。

世界中で教えられているメソッドですが、本家本元のワガノワ・バレエ・アカデミーのさらなる特徴は、より洗練された動きの優雅さであり、それがワガノワ・バレエ・アカデミー出身のダンサーの完璧とも言える美しさを生み出しているのです。

ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、若い生徒たちまでが、プロのダンサーのような優雅かつ色彩のある踊りを見せます。それもまた、同メソッドの成せるわざなのです。

この特別レッスンは、その(ワガノワ・メソッド)を実際にワガノワ・バレエ・アカデミーで教えている現役の教師が日本の子どもたちを指導するものです。大変貴重な機会であり、大きな刺激となるレッスンです。

レッスンに欠かせない!バレエピアニスト付!

このレッスンの大きな特色の1つに、バレエピアニストによる演奏付きということが挙げられます。
ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、レッスンの際には必ずバレエピアニストがレッスンの動きに合わせてピアノ演奏をします。音楽はバレエという総合芸術にとって、ダンサーと同等の重要なポジションに位置しており、ダンサーは音楽との完璧な調和を求められるからです。そのため、本来バレエ・レッスンにおいて、教師の要求を即時に音楽に反映させることができ、踊りのニュアンスによって選曲するための豊かなレパートリーを持つバレエピアニストは生徒にとって欠かせないパートナーなのです。
バレエピアニストはダンサーが実力を最大限に発揮出来るような演奏を学んだ専門職です。日本のバレエ教室では、現実的になかなかバレエピアニスト付の教室というのは数が少ないため、バレエピアニストの演奏に合わせたレッスンが出来る、この特別レッスンは日本でバレエを学ぶ子どもたちにとっては非常に有意義なものであることは間違いありません。

25年以上続いている信頼性

その内容の質の高さから、1992年以降、25年間以上に亘り毎年各地で開催され、高い評価を得ています。これまでに約20,000名の受講者を数えており、会場によっては受講希望者数が定員を超え、抽選を行うところもあります。毎年受講する子どもたちも数多くいる信頼出来るレッスンです。

1996年7月からは「ワガノワ・バレエ・アカデミー 留学生オーディション」(栃木県主催)も毎年行われ、これまでに120名以上が同アカデミーへ留学を果たしています。このオーディションから留学を果たし、2013年、ロシアのマリンスキー劇場に日本人で初めて入団した石井久美子さんのニュースなどから、日本でも「ワガノワ・バレエ・アカデミー」の名前が有名になりました。留学生の多くも、このレッスンを受講しています。

主催:アルス東京
共催:横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール(横浜市会場のみ)
公益財団法人 川口総合文化センター(川口市会場のみ)
協力:エムアンドエム(福岡会場のみ)/ビュッセル 新書館クララ



WORKSHOP by Vaganova Ballet Academy
ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師による特別レッスン in Japan

スターはいつもこの門から誕生する。

会場:川口総合文化センター(川口市)
2019年7月18日(木)・19日(金)・20日(土)の3日間

会場:THEATRE1010(足立区)
2019年7月22日(月)・23日(火)・24日(水)の3日間

会場:THE HALL YOKOHAMA(横浜市)
2019年7月29日(月)・30日(火)・31日(水)の3日間

会場:ノアスタジオ都立大(目黒区)
2019年8月2日(金)・3日(土)・4日(日)の3日間
2019年8月5日(月)・6日(火)・7日(水)・8日(木)の4日間

会場:かなっくホール(横浜市)
2019年8月11日(日)・12日(月)・13日(火)の3日間

全国会場
会場:愛知県芸術劇場(名古屋市)
2019年7月17日(水)・18日(木)の2日間
会場:福岡特設会場(福岡市)
2019年7月20日(土)・21日(日)・22日(月)・23日(火)・24日(水)の5日間
会場:Garage Art Space(東大阪市)
2019年7月27日(土)・28日(日)・29日(月)の3日間

ピアニスト&日本語通訳付き

世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する特別レッスン

ニジンスキーやパブロワ、ヴァシニョワ、ルジマートフなど数えきれないほどのスターダンサーを生み出す世界最高峰のバレエ・アカデミー!このアカデミーの現役教師が来日し、日本の子どもたちを指導します。25年以上続いている伝統と信頼のバレエ・レッスン。2019年夏も開催決定!!

WORKSHOP by Vaganova Ballet Academy in Japan

〈会場〉川口総合文化センター（川口市）

川口総合文化センター・リリア 1階・催し広場
〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1
公益財団法人 川口総合文化センターリリア
◎JR京浜東北線「川口」駅下車 西口より徒歩1分

〈開催日〉

2019年7月18日(木)、19日(金)、20日(土)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B (30名) …………… 17:00～18:30 (90分)
ジュニア C (30名) …………… 19:00～20:30 (90分)

〈受講料〉

ジュニア B・C：17,000円(3日間)

※こちらの会場は公益財団法人川口総合文化センターとの共催事業のため、他会場と受講料の設定が異なります。

〈会場〉THEATRE1010（足立区）

THEATRE 1010 稽古場 2
〒120-0034 東京都足立区千住3-92 千住ミルディスI番館10F
◎東京メトロ千代田線、日比谷線、JR常磐線他「北千住」駅下車 4番出口より直結

〈開催日〉

2019年7月22日(月)、23日(火)、24日(水)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B (30名) …………… 10:30～12:00 (90分)
特別少人数 A (12名) …………… 12:30～14:00 (90分)
ジュニア C (30名) …………… 15:00～16:30 (90分)
ヴァリエーションA (15名) …………… 16:45～18:15 (90分)

※ヴァリエーションクラスの受講希望の方は、ジュニアCクラスとのセット受講をお勧めします。必ず右ページ「クラス説明」をお読みの上、お申し込みください。

〈受講料〉

ジュニア B・C：19,000円(3日間)

特別少人数 A：29,000円(3日間)

ヴァリエーション A：32,000円(3日間)

ジュニア C +ヴァリエーション A：50,000円(3日間) ※セット割引料金

〈会場〉THE HALL YOKOHAMA（横浜市）

THE HALL YOKOHAMA
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 112-11 テックスクエア 2F
THE HALL YOKOHAMA
◎みなとみらい線(東急東横線 直通)「元町中華街」駅 3番出口より徒歩6分、京浜東北線「石川町」駅南口より徒歩6分

〈開催日〉

2019年7月29日(月)、30日(火)、31日(水)の3日間

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B (30名) …………… 13:00～14:30 (90分)
ジュニア C (30名) …………… 15:00～16:30 (90分)

〈受講料〉

ジュニア B・C：19,000円(3日間)

〈会場〉ノアスタジオ都立大（目黒区）

ノアスタジオ 都立大
〒152-0031 東京都目黒区中根 1-7-23 STビル
◎東急東横線「都立大学駅」より徒歩5分

〈開催日〉

① 2019年8月2日(金)、3日(土)、4日(日)の3日間コース

② 2019年8月5日(月)、6日(火)、7日(水)、8日(木)の4日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

① ジュニア A (30名) …………… 10:30～11:30 (60分)
ジュニア B (30名) …………… 12:00～13:30 (90分)
特別少人数 A (12名) …………… 14:00～15:30 (90分)
シニア (30名) …………… 16:30～18:00 (90分) ※1日ずつの受講可能

② アドバンス (10名) …………… 13:00～14:30 (90分)
特別少人数 B (12名) …………… 15:00～16:30 (90分)
ヴァリエーション B (12名) …………… 16:45～18:15 (90分)

※ヴァリエーションクラスの受講希望の方は、特別少人数Bクラスとのセット受講をお勧めします。必ず右ページ「クラス説明」をお読みの上、お申し込みください。

〈セットで受講の場合、最終日に特典が付きます！〉

最終日(B/B)のヴァリエーションクラス終了後、一人5分間、マンツーマンで先生からの指導を受けられる「アドバイスタイム」が付きます。2レッスン×4日間の中で、先生が個人に合わせたアドバイスをします。

(順番は初日に抽選となります。レッスン着の状態で、実際に動きながらの指導です)

〈受講料〉

ジュニア A：16,000円(3日間)

ジュニア B：19,000円(3日間)

特別少人数 A：29,000円(3日間)

特別少人数 B：37,000円(4日間)

ヴァリエーション B：43,000円(4日間)

アドバンス：40,000円(4日間)

特別少人数 B +ヴァリエーション B：75,000円(4日間) ※セット割引料金

シニア：5,200円(1日)

〈会場〉かなっくホール（横浜市）

横浜市 神奈川区民文化センター かなっくホール
〒221-0044 神奈川県横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1
◎JR京浜東北線「東神奈川」駅より徒歩1分
◎京浜急行線「仲木戸」駅より徒歩1分
◎東急東横線「東白楽」駅より徒歩10分

〈開催日〉

2019年8月11日(日)、12日(月)、13日(火)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B (20名) …………… 10:30～12:00 (90分)
特別少人数 A (10名) …………… 12:30～14:00 (90分)
ジュニア C (20名) …………… 14:30～16:00 (90分)

※こちらの会場は広さに合わせた定員設定となっております。

〈受講料〉

ジュニア B・C：19,000円(3日間)

特別少人数 A：29,000円(3日間)

●クラス説明

〈ジュニア A・B・C〉スタンダードクラス

A 5歳～8歳くらい、概ね1年半以上のバレエ経験のある男女
B 8歳～10歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
C 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女

〈特別少人数 A・B〉少人数制のより丁寧な指導

A 9歳～13歳くらい、概ね3年以上のバレエ経験のある男女
B 14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある男女

〈ヴァリエーション A・B〉ヴァリエーションの指導

A 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある女子
B 14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある女子

ヴァリエーションクラスはセンターレッスンから始まります。ウォーミングアップの為、出来るだけ[北千住：ジュニアC][都立大：特別少人数B]とのセット受講をお勧めします。セット受講が難しい場合、必ず、ご自身でウォーミングアップをしたうえでご参加ください。

【内容】※参加者のレベルに合わせ、変更になる場合もあります。期間内に2つのヴァリエーションを行います。

A 『ジゼル』第一幕よりベザントのヴァリエーション
『ドン・キホーテ』よりキュービッドのヴァリエーション

B 『ドン・キホーテ』第三幕よりキトリのヴァリエーション ※扇子をご持参ください
『海賊』花園よりメドーラのヴァリエーション

川口総合文化センター（川口市）

7/18 (木)	ジュニア B	17:00～18:30	ジュニア C	19:00～20:30
7/19 (金)	ジュニア B	17:00～18:30	ジュニア C	19:00～20:30
7/20 (土)	ジュニア B	17:00～18:30	ジュニア C	19:00～20:30

THEATRE 1010（足立区）

7/22 (月)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	15:00～16:30	ヴァリエーション A	16:45～18:15
7/23 (火)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	15:00～16:30	ヴァリエーション A	16:45～18:15
7/24 (水)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	15:00～16:30	ヴァリエーション A	16:45～18:15

THE HALL YOKOHAMA（横浜市）

7/29 (月)	ジュニア B	13:00～14:30	ジュニア C	15:00～16:30
7/30 (火)	ジュニア B	13:00～14:30	ジュニア C	15:00～16:30
7/31 (水)	ジュニア B	13:00～14:30	ジュニア C	15:00～16:30

ノアスタジオ都立大（目黒区）

8/2 (金)	ジュニア A	10:30～11:30	ジュニア B	12:00～13:30	特別少人数 A	14:00～15:30	シニア	16:30～18:00
8/3 (土)	ジュニア A	10:30～11:30	ジュニア B	12:00～13:30	特別少人数 A	14:00～15:30	シニア	16:30～18:00
8/4 (日)	ジュニア A	10:30～11:30	ジュニア B	12:00～13:30	特別少人数 A	14:00～15:30	シニア	16:30～18:00
8/5 (月)	アドバンス	13:00～14:30	特別少人数 B	15:00～16:30	ヴァリエーション B	16:45～18:15		
8/6 (火)	アドバンス	13:00～14:30	特別少人数 B	15:00～16:30	ヴァリエーション B	16:45～18:15		
8/7 (水)	アドバンス	13:00～14:30	特別少人数 B	15:00～16:30	ヴァリエーション B	16:45～18:15		
8/8 (木)	アドバンス	13:00～14:30	特別少人数 B	15:00～16:30	ヴァリエーション B	16:45～18:15		

かなっくホール（横浜市）

8/11 (日)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	14:30～16:00
8/12 (月)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	14:30～16:00
8/13 (火)	ジュニア B	10:30～12:00	特別少人数 A	12:30～14:00	ジュニア C	14:30～16:00

※ジュニアA：床でのストレッチ、バーレッスンなど60分間

※ヴァリエーション：センターレッスン 90分間

※上記2クラス以外：バーレッスンとセンターレッスン 90分間

〈アドバンス〉
バレエ留学志望、バレエ留学中、コンクールでの入賞などをを目指す方のクラス

14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある女子

〈シニア〉大人の方のためのクラス

大学生以上、概ね1年以上のバレエ経験者

〈教師〉

ユリア・カセンコーワ(ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)

イリーナ・ツアレグラドスカヤ(ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)

※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。ご了承ください。

〈留意するもの〉

レオタード(なるべく肩と背中の開いているもの)、レッスン・シューズ、トゥ・シューズ、タオル(汗拭き)、バスタオル(ストレッチ用/ジュニアA 受講の方のみ)、扇子(ヴァリエーション B 受講の方のみ)

※ジュニアAクラスでは、トゥ・シューズは必要ありません。

※トゥ・シューズを所属バレエ教室から許可されていない方は、トゥ・シューズは必要ありません。その場合、トゥ・シューズを履いてのレッスンの際には、レッスン・シューズで同じ動きをしていたください。

〈会場〉愛知県芸術劇場（名古屋市）

愛知県芸術劇場 大リハーサル室
〒461-8525 愛知県名古屋市長区東桜 1丁目13-2
公益財団法人 愛知県文化振興事業団
◎東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
◎瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

〈開催日〉

2019年7月17日(水)、18日(木) 2日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B (30名) …………… 17:30～19:00 (90分)
ジュニア C (30名) …………… 19:30～21:00 (90分)
シニア (30名) …………… 15:30～17:00 (90分) ※1日ずつの受講可能

〈受講料〉

ジュニア B・C：14,000円(2日間)

シニア：5,200円(1日)

〈会場〉Garage Art Space（東大阪市）

Garage Art Space
〒577-0045 大阪府東大阪市西堀本通東 3-6-23
◎大阪市営地下鉄「高井田」駅、JRおおさか東線「高井田中央」駅より徒歩10分

〈開催日〉

2019年7月27日(土)、28日(日)、29日(月) 3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉

ジュニア B ① (30名) …………… 13:00～14:30 (90分)
ジュニア B ② (30名) …………… 15:00～16:30 (90分)
ジュニア C (30名) …………… 17:00～18:30 (90分)

〈受講料〉

ジュニア B ①②・C：19,000円(3日間)

愛知県芸術劇場（名古屋市）

7/17 (水)	シニア	15:30～17:00	ジュニア B	17:30～19:00	ジュニア C	19:30～21:00
7/18 (木)	シニア	15:30～17:00	ジュニア B	17:30～19:00	ジュニア C	19:30～21:00

Garage Art Space（東大阪市）

7/27 (土)	ジュニア B ①	13:00～14:30	ジュニア B ②	15:00～16:30	ジュニア C	17:00～18:30
7/28 (日)	ジュニア B ①	13:00～14:30	ジュニア B ②	15:00～16:30	ジュニア C	17:00～18:30
7/29 (月)	ジュニア B ①	13:00～14:30	ジュニア B ②	15:00～16:30	ジュニア C	17:00～18:30

※ジュニアB、ジュニアC、シニア：バーレッスンとセンターレッスン 90分間

●クラス説明

〈ジュニア B・C〉スタンダードクラス

B 8歳～10歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
C 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女

〈シニア〉大人の方のためのクラス

大学生以上、概ね1年以上のバレエ経験者

〈教師〉

ビクトリア・オメルニツカヤ(ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)

ユリア・サフローノワ(ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)

※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。ご了承ください。

〈留意するもの〉

レオタード(なるべく肩と背中の開いているもの)、

レッスン・シューズ、トゥ・シューズ、タオル(汗拭き)

※トゥ・シューズを所属バレエ教室から許可されていない方は、トゥ・シューズは必要ありません。

その場合、トゥ・シューズを履いてのレッスンの際には、レッスン・シューズで同じ動きをしていただきます。